



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Formación Musical Básica

Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Educación Infantil
Año plan de estudio:	2010
Centro responsable:	Facultad de Ciencias de la Educación
Nombre asignatura:	Formación Musical Básica
Código asignatura:	1940016
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	2
Periodo impartición:	Cuatrimestral
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Didáctica de la Expresión Musical
Departamento/s:	Educación Artística

Con motivo de la actual pandemia mundial y tras la declaración del estado de alarma, se acordó el 1 de abril de 2020 por parte de los Rectores de las Universidades públicas de Andalucía y del Consejero de Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía el mantenimiento de la docencia online hasta la finalización del presente curso académico. En cumplimiento del posterior acuerdo de 11 de abril con la DEVA se establece un marco común para la adaptación de la docencia y la evaluación en esta situación de excepcionalidad que conlleva la cumplimentación de adendas a los programas/proyectos de las asignaturas aprobado mediante acuerdo 6.2/CG de Consejo de Gobierno del 24 de abril del presente.

En virtud de dicho acuerdo los profesores de los distintos grupos de la asignatura han presentado las siguientes adendas que suman 3 de 6 grupos existentes.

Grupo 1

Este grupo está categorizado como de tipo 1.

Herramientas virtuales utilizadas y actividades planificadas modificadas

Para los créditos teóricos:

1. Clases virtuales programadas a través de Blackboard Collaborate



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Formación Musical Básica

2. Apoyo contenidos: presentaciones, lecturas, youtube, webs especializadas
3. Invitación expertos a clases virtuales
4. Tutorías virtuales (salas virtuales us)
5. Foros de debate

Para los créditos prácticos:

1. Clases virtuales programadas a través de Blackboard Collaborate
2. Apoyo contenidos: presentaciones, lecturas, youtube, webs especializadas
3. Invitación expertos a clases virtuales
4. Tutorías virtuales (salas virtuales us)
5. Foros de debate

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios (porcentajes) de evaluación

La asignatura se ha adaptado para que pueda ser totalmente asumida de manera virtual, aunque se ha tenido que adaptar parte de la evaluación para esta modalidad. Una de las actividades planificadas (proyecto musical) y que requería de visita a centros educativos, ha sido obviada. Las competencias que se pretendían desarrollar a través de esta actividad se desarrollarán a través de adaptaciones específicas en el resto de las actividades, lo cual permitirá que estas competencias se aborden a través de otros medios.

Los porcentajes de evaluación han quedado de la siguiente manera: 50% portafolio; 5% registro de prácticas y 45% tareas evaluables de los diferentes ejes temáticos

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías)

Se mantiene el horario de tutoría recogido en la asignatura: Martes y miércoles de 09.15 a 11.15 y los jueves de 10.00 a 12.00. Asimismo se realizan también tutorías a través



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Formación Musical Básica

de correo electrónico, a través de las salas virtuales y whatsapp

Grupo 2

Este grupo está categorizado como de tipo 1.

Herramientas virtuales utilizadas y actividades planificadas modificadas

Para los créditos teóricos:

1. Clases virtuales programadas a través de Blackboard Collaborate
2. Apoyo contenidos: presentaciones, lecturas, youtube, webs especializadas
3. Invitación expertos a clases virtuales
4. Tutorías virtuales (salas virtuales us)
5. Foros de debate

Para los créditos prácticos:

1. Clases virtuales programadas a través de Blackboard Collaborate
2. Apoyo contenidos: presentaciones, lecturas, youtube, webs especializadas
3. Invitación expertos a clases virtuales
4. Tutorías virtuales (salas virtuales us)
5. Foros de debate

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios (porcentajes) de evaluación

La asignatura se ha adaptado para que pueda ser totalmente asumida de manera



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Formación Musical Básica

virtual, aunque se ha tenido que adaptar parte de la evaluación para esta modalidad. Una de las actividades planificadas (proyecto musical) y que requería de visita a centros educativos, ha sido obviada. Las competencias que se pretendían desarrollar a través de esta actividad se desarrollarán a través de adaptaciones específicas en el resto de las actividades, lo cual permitirá que estas competencias se aborden a través de otros medios.

Los porcentajes de evaluación han quedado de la siguiente manera: 50% portafolio; 5% registro de prácticas y 45% tareas evaluables de los diferentes ejes temáticos

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías)

Se mantiene el horario de tutoría recogido en la asignatura: Martes y miércoles de 09.15 a 11.15 y los jueves de 10.00 a 12.00. Asimismo se realizan también tutorías a través de correo electrónico, a través de las salas virtuales y whatsapp

Grupo 3

Este grupo está categorizado como de tipo 1.

Herramientas virtuales utilizadas y actividades planificadas modificadas

PLATAFORMA VIRTUAL

FORO DISCUSIÓN

TUTORIZACIONES TELEFÓNICAS Y CORREO ELECTRÓNICO

VIDEOS TUTORIALES

PRUEBAS ONLINE



ADENDA PARA LA ASIGNATURA Formación Musical Básica

Nuevos procedimientos de evaluación y cambios en su caso de los criterios (porcentajes) de evaluación

PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN

- 3 Pruebas escritas online (Plataforma).
- 2 Prácticas entregadas por el alumnado en formato video al correo del profesor.

NUEVOS PORCENTAJE DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- 10% Práctica 1 (Lectoescritura musical 1). Realizada antes del confinamiento.
- 10% Práctica 2 (Lectoescritura musical 2). Realizada antes del confinamiento.
- 20% Prueba escrita online tema 1 "Lenguaje musical" (15 de abril).
- 20% Prueba escrita online tema 2 "Educación Auditiva" (4 de mayo).
- 20% Prueba escrita online tema 3 "Educación Vocal e Instrumental"(20 de mayo).
- 10% Práctica 3 (Práctica instrumental). Entrega de Video hasta el 20 mayo.
- 10% Práctica 4 (Realización dramatización musical). Entrega de Video hasta 29 de mayo.

Horarios y procedimiento de atención al estudiantado (tutorías)

TUTORÍAS



ADENDA PARA LA ASIGNATURA
Formación Musical Básica

Telefónicas de lunes a viernes (18:00 a 19:30).

Correo electrónico (Respuesta diaria de lunes a viernes).